

# GLORIA A DIOS/GLORY TO GOD

Intro: Huayno (♩ = ca. 90)

8

♩ Estribillo/Refrain

Glo - ria a Dios — en el cie - lo, y en la tie - rra  
Glo - ry to God — in the high - est, and — on —

paz a los hom - bres — que a - ma el Se -  
earth peace to peo - ple, — to peo - ple of good

1. ñor. will. 2. ñor. will. 1. We 2. ñor. will. Final Fin/Fine

GLORIA A DIOS/GLORY TO GOD, cont. (2)

Estrofa/Verse 1

1. Por tu in-men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, \_\_\_\_\_ te ben - de -

1. praise you, \_\_\_\_\_ we bless you, \_\_\_\_\_

1. ci - mos, te a - do - ra - mos, \_\_\_\_\_ te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos

1. we a - dore you, \_\_\_\_\_ we glo - ri - fy you, we give \_\_\_\_\_ you

* a la Estrofa 2/ to Verse 2	al Estribillo/ to Refrain al $\text{S}$
---------------------------------	---

1. gra - cias, Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial,

a la Estrofa 2/ to Verse 2	al Estribillo/ to Refrain D.S.
-------------------------------	--------------------------------------

1. thanks for your great \_\_\_\_\_ glo - ry, \_\_\_\_\_

\*El Estribillo se puede repetir después de cada Estrofa. O bien, después de cantar el Estribillo la primera vez, se puede omitir, cantando las Estrofas de principio a fin terminando con la Estrofa 4 y el amén.

\*For a responsorial setting of the "Glory to God," sing Refrain after each Verse. For a through-composed setting, omit the Refrain between each Verse and finish with the amen after Verse 4.

GLORIA A DIOS/GLORY TO GOD, cont. (3)

Estrofa/Verse 2

2. Dios Pa-dre to-do-po-de - ro-so. \_\_\_\_\_ Se - ñor, Hi-jo ú - ni-co, Je - su -

2. Lord God, heav - en - ly King, \_\_\_\_\_ O God, al - might - y \_\_\_\_\_

2. cris - to; \_\_\_\_\_ Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios,

2. Fa - ther. \_\_\_\_\_ Lord Je - sus Christ, On - ly Be - got - ten Son, Lord

2. Hi - jo del Pa - dre; \_\_\_\_\_

2. God, Lamb \_\_\_\_\_ of God, Son of the Fa - ther, \_\_\_\_\_

a la Estrofa 3/  
to Verse 3

al Estribillo/  
to Refrain

al  $\$$

a la Estrofa 3/  
to Verse 3

al Estribillo/  
to Refrain

D.S.

GLORIA A DIOS/GLORY TO GOD, cont. (4)

Estrofa/Verse 3

3. tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, \_\_\_\_\_ ten pie -

3. you take a - way the sins of the world, \_\_\_\_\_ have

3. dad de no - so - tros; \_\_\_\_\_ tú que qui - tas el pe - ca - do del

3. mer - cy on us; \_\_\_\_\_ you take a - way the

3. mun - do, \_\_\_\_\_ a - tien - de nues - tra sú - pli - ca; \_\_\_\_\_

3. sins of the world, \_\_\_\_\_ re - ceive our prayer; \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del

3. \_\_\_\_\_ you are seat - ed at the right hand of the

GLORIA A DIOS/GLORY TO GOD, cont. (5)

a la Estrofa 4/ to Verse 4	al Estribillo/ to Refrain <i>al</i> $\frac{3}{8}$
-------------------------------	---



3. Pa-dre, ten pie-dad de no-so-tros; \_

a la Estrofa 4/ to Verse 4	al Estribillo/ to Refrain <i>D.S.</i>
-------------------------------	---



3. Fa-ther, have mer-cy on us.

*Estrofa/Verse 4*



4. por-que só-lo tú e-res San-to, só-lo tú Se-ñor,



4. For you a-lone are the Ho-ly One,

<i>S</i>	<i>C</i>	<i>3</i>
----------	----------	----------



4. só-lo tú Al-tí-si-mo, Je-su-cris-to,

<i>S</i>	<i>A</i>
----------	----------



4. you a-lone are the Lord,

GLORIA A DIOS/GLORY TO GOD, cont. (6)

4. con el Es - pí - ri - tu San-to

4. you a - lone are the Most High, Je - sus Christ, with the

4. en la glo - ria de Dios Pa - dre. \_

4. Ho - ly Spir - it, in the glo - ry of God the Fa - ther. \_

GLORIA A DIOS/GLORY TO GOD, cont. (7)

*\*(al  $\text{S}$  y fin/  
D.S. al fine)*

A - mén. A - mén.

*\*(al  $\text{S}$  y fin/  
D.S. al fine)*

A - mén. A - mén.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Español, *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops –  
Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Inglés © 2010, ICEL.  
Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Nueva Misa Latinoamericana*; Mauricio Centeno, 1957–2021, y José Córdova, n. 1963, © 2001, 2009, 2020,  
Mauricio Centeno y José Córdova. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

\*Opción para regresar al Estribillo Final.  
Optional return to Final Refrain.