

# Óyenos, Señor/Listen to Your People

**ESTRIBILLO OSTINATO** (♩ = ca. 56)

Mi m Em Lam7 Am7 Re D

Soprano  
Contralto

Tenor  
Bajo

Melodía

Teclado

Ó - ye - nos, Se - ñor. Ó - ye - nos, Se -  
Filipino *Ding - gin mo ka -*

**ESTROFAS**

Mi m Em Lam7 Am7 Re D

1. Por la I - gle - sia pe - re - gri - na
2. Por los que nos guí - an, que
3. Que se a - ca - be la o - pre - sión y el
4. Por el don de paz so - bre
- \*5. Por ne - ce - si - da - des en - tre
6. Ó - ye - nos, Se - ñor,

1. For your pil - grim church,
2. For all those who lead,
3. May op - pres - sion cease,
4. For the gift of peace
- \*5. For those spe - cial needs
6. Ó - ye - nos, Se - ñor,

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Bob Hurd, n. 1950; estrofas en inglés de Owen Alstott, n. 1947; tr. de Mary Frances Reza.

Música: *Misa de las Américas*; Bob Hurd; melodía de las estrofas de Owen Alstott; arr. coral y teclado de Dominic MacAller, n. 1959.

Letra y música © 1988, 1990, 2002, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

\*Después de la Estrofa 5, se dicen peticiones espontáneas de la asamblea.

After Verse 5, the assembly can say additional petitions.

Sol7M Gmaj7      Do7M Cmaj7      Re#dis7 D#°7      Si7 B7      Mi m Em

*rit. última vez*

ñor. mi.      Lis - ten to your peo - ple. —      Ó - ye - nos, Se - ñor. Vietnamita *Chúng con cầu xin Ngài.*

Sol7M Gmaj7      Do7M Cmaj7      Re#dis7 D#°7      Si7 B7      Mi m Em

*rit. última vez*

1. que en a - mor ca - mi - ne,
  2. se - an voz de Cris - to,
  3. ham - bre de los po - bres,
  4. to - das las na - cio - nes,
  5. to - dos los pue - blos,
  6. ó - ye - nos, Se - ñor, —
- 
1. may we walk in love, —
  2. may they im - age Christ, —
  3. hun - ger be no more, —
  4. o - ver all the earth, —
  5. in our hearts to - day, —
  6. ó - ye - nos, Se - ñor, —

o - re - mos, Se - ñor. —

we pray, — O Lord. —

*rit. última vez*