

Al Augusto Sacramento/Tantum Ergo

Do Sol Do Sol Do Fa Rem7 Solsus4 Sol Do
C G C G C F Dm7 Gsus4 G C

1. Al au - gus - to Sa - cra - men - to ve - ne - re - mos con pie - dad.
 2. A Dios Pa - dre ya Dios Hi - jo a - la - be - mos con ar - dor.
 1. *Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i:*
 2. *Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá - ti - o,*

Sol Do Fa Do Lam Mi Lam Resus4 Re Sol
G C F C Am E Am Dsus4 D G

1. Que el An - ti - guo Tes - ta - men - to a es - te ri - to dé lu - gar
 2. A - la - ban - za a Dios ben - di - to le rin - da - mos con ho - nor,
 1. *Et an - tí - quum do - cu - mén - tum No - vo ce - dat rí - tu - i:*
 2. *Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dí - cti - o:*

Do Sol Do Sol Do Fa Do Rem7 Sol Do Final
C G C G C F C Dm7 G C Fa Do
F C

1. y la fe nos dé el au - men - to que al sen - ti - do ha de a - yu - dar.
 2. y al Es - pí - ri - tu Dí - vi - no en - sal - ce - mos con lo - or. A - mén.
 1. *Prae - stet fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.*
 2. *Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.*

País: ITALIA; English: DOWN IN ADORATION FALLING

Letra: 87 87 87; *Tantum ergo*; Santo Tomás de Aquino, 1227-1274; tr. al español, desconocido.

Música: ST. THOMAS (TANTUM ERGO); John F. Wade, 1711-1786; arr. de guitarra © 1995, 1997, OCP. Derechos reservados.

Nota: Cuando el tecladista y el guitarrista toquen juntos, el tecladista debe improvisar utilizando los acordes arriba de la melodía.

Se canta mientras el sacerdote, de rodillas, incienso al Santísimo Sacramento. Después se coloca el Santísimo Sacramento en el tabernáculo o la urna de depósito.