

¡Oh Víctima de Salvación!/ O Salutaris Hostia

Mi \flat Eb La \flat Ab Si \flat 7 B \flat 7 Mi \flat Eb Do m Cm Sol m Gm

1. ¡Oh Víc - ti - ma de sal - va - ción!, que a - bris - te el cie - lo
2. Al Tri - no Dios, ho - nor y prez, se le tri - bu - te

1. *O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quae cae - li pan - dis*
2. *U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na*

Fa sus4 Fsus4 Fa F Si \flat B \flat La \flat Ab Do m Cm Mi \flat Eb Si \flat 7 B \flat 7

1. al mor - tal; en es - ta gue - rra mun - da - nal re -
2. sin ce - sar, y que en la pa - tría ce - les - tial, sin

1. *ó - sti - um: Bel - la pre - munt hó - stí - li - a, Da*
2. *gló - ri - a: Qui vi - tam si - ne tér - mi - no No -*

Do m Cm La \flat Ab Si \flat 7 B \flat 7 Mi \flat Eb **Final** La \flat Ab Mi \flat Eb

1. vís - te - nos de tu va - lor.
2. fin vi - va - mos jun - to a él. A - mén.

1. *ro - bur, fer au - xí - li - um.*
2. *bis do - net in pá - tri - a. A - men.*

País: DESCONOCIDO; English: O SAVING VICTIM
Letra: LM; O *Salutaris*; Santo Tomás de Aquino, 1227-1274.
Música: DUGUET; atrib. al Abbé Dieudonne Duguët, 1794-1849.

Nota: Cuando el tecladista y el guitarrista toquen juntos, el tecladista debe improvisar utilizando los acordes arriba de la melodía.