

Nada Me Falta

INTRO *Balada* (♩ = ca. 93)

Teclado

Sol 7M
Gmaj7

Re/Fa#
D/F#

Sol 7M
Gmaj7

Re/Fa#
D/F#

Sol 7M
Gmaj7

La 7
A7

Sol
G

ESTRIBILLO

Mi m
Em

La 7
A7

Re
D

Si m
Bm

Na - da me fal - ta, na - da me fal - ta por - que me

Mi m
Em

La 7
A7

Re
D

guí - a mi pas - tor.

Fin

Fin

País: ESTADOS UNIDOS (NORESTE); English: I LACK NOTHING

Letra: Basada en Salmo 22 (21); Carlos Lazarus, n. 1949.

Música: Carlos Lazarus; arr. de Andy Andino, n. 1965, *Who Do You Say I Am*; teclado de Scott Soper, n. 1961.

Letra y música © 1999, 2005, 2021, Carlos Lazarus. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 2

Sol 7M Gmaj7 Re/Fa# D/F# Sol 7M Gmaj7

1. A pas-tos ver-des me guí - as, oh Cris - to, ya los a - rro - yos bo - ni -
 2. Me has pre - pa - ra - do un ban - que - te, oh Cris - to, an - te los o - jos de to -

Re/Fa# D/F# Sol 7M Gmaj7 Re/Fa# D/F#

1. - tos y muy tran - qui - los. Tu voz me da nue - vas fuer - zas, oh Cris - to,
 2. - dos mis e - ne - mi - gos. Mi co - pa es - tá que de - rra - ma, oh Cris - to,

Sol 7M Gmaj7 La7 A7 Sol G *al ♯*

1. pa - ra se - guir tu ca - mi - no. _____
 2. de tu bon - dad y ca - ri - ño. _____

al ♯

ESTROFA 3

Sol G Sol m Gm Re D

3. Y aun-que me pier - do _____ por ca - mi - nos _____ pe - li - gro -

Re7 D7 Sol G Fa#m F#m

3. sos, sé que Tú es - tás

Mi m Em La7 A7 Sol G

3. jun - to a mí. *al % y fin*

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The first system covers the first three measures of the verse, with lyrics '3. Y aun-que me pier - do _____ por ca - mi - nos _____ pe - li - gro -'. The second system covers the next three measures, with lyrics '3. sos, sé que Tú es - tás'. The third system covers the final three measures, with lyrics '3. jun - to a mí.' and ends with 'al % y fin'. Chord symbols are placed above the vocal line: Sol G, Sol m Gm, Re D, Re7 D7, Sol G, Fa#m F#m, Mi m Em, La7 A7, and Sol G.