

Pide, Busca, Llama

(♩ = ca. 66)

ESTROFAS

Do#m
C#m

/Si
/B

La
A

1. Si en tu vi - da te sien - tes tris - te; si preo - cu -
 (2. Si en tu) vi - da te sien - tes va - cí - o; si tú
 (3. Si en tu) vi - da te sien - tes ais - la - do; si tú de -

ESTROFAS

Do#m
C#m

/Si
/B

Si sus4
B sus4

Si
B

Fa#m7
F#m7

1. pa - do ya - tor - men - ta - do es - tás; quie - res li - brar - te de tu
 2. bus - cas u - na res - pue - ta, u - na ra - zón; y en el ca - mi - no vas
 3. se - as a - mor ya - cep - ta - ción; si en tu ex - is - ten - cia te

Mi/Sol#
E/G#

Si sus4
B sus4

Si
B

La
A

Mi/Si
E/B

Si
B

Mi
E

/Re#
/D#

1. su - fri - mien - to; quie - res li - brar - te de tu gran do - lor; no
 2. an - he - lan - do; buen con - se - jo y di - rec - ción; no
 3. sien - tes re - cha - za - do; quie - res a - lien - to, es - ti - ma e in - clu - sión; no

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: ASK AND YOU SHALL RECEIVE

Letra: Basada en Mateo 7, 7-11; Jaime Cortez, n. 1963, y Rodolfo López, n. 1965.

Música: Jaime Cortez y Rodolfo López; teclado de Scott Soper, n. 1961.

Letra y música © 2016, 2019, Jaime Cortez y Rodolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Do#m /Si La Do#m /Si
C#m /B A C#m /B

1. te-mas, no ten - gas mie - do, a Dios im - plo - ra y él te es - cu - cha -
2. te-mas, no te preo - cu - pes, a Dios bus - ca y lo en - con - tra -
3. te-mas ni de - ses - pe - res, a Dios in - vo - ca y te res - pon - de -

Si sus4 Si Fa#m7 Fa#m7/Mi Re
B sus4 B F#m7 F#m7/E D

1. rá. Re-cuer - da que a - ún Je - sús en su a - go - ní - a se en - tre - gó -
2. rás. Re-cuer - da que a - ún Je - sús en el de - sier - to bus - có -
3. rá. Re-cuer - da que a - ún Je - sús cru - ci - fi - ca - do cla - mó -

Fa#m7 Mi/Si Si Mi
F#m7 E/B B E

ESTRIBILLO
La
A

1. hu - mil - de - men - te a la vo - lun - tad de Dios. Pi - de y se te da - rá; -
2. a nues - tro Dios al re - sis - tir la ten - ta - ción.
3. a su Pa - dre al sen - tir de - so - la - ción.

Mi E La A Do#m C#m Si B La A

bus-ca _____ y lo en-con-tra-rás; _____ lla-ma _____ y la puer-ta se

(Musical notation includes a triplet of eighth notes in the vocal line and piano accompaniment.)

Sol#7 /Si# Do#m Fa#m7 Si sus4 Si
 G#7 /B# C#m F#m7 B sus4 B

a - bri - rá; con-fí - a _____ en la vo-lun-tad _____ de _____ Dios. Por-que el que

(Musical notation includes a triplet of eighth notes in the piano accompaniment.)

La A Mi E La A Do#m C#m Si B

pi-de, _____ re-ci-bi-rá; _____ el que bus-ca, _____ en-con-tra-rá; _____ al que

(Musical notation includes a triplet of eighth notes in the piano accompaniment.)

La A Sol#7 /Si# Do#m Fa#m7 Fa#m7/Si

G#7 /B# C#m F#m7 F#m7/B

lla-ma, _____ se le a-bri - rá; _____ con-fí - a _____ en la vo-lun-tad _____ de

Mi Si/Mi 1, 2 Mi Si/Mi

E B/E La/Mi E B/E

A/E E B/E

Dios.

1, 2

La/Mi Mi /Re# Final

A/E E /D# La/Mi Mi

A/E E E

al *sf* al *sf* Final

2, 3. Si en tu