

Venid, Fieles Todos/O Come, All Ye Faithful

ESTROFA 1

1. Sol Re Sol Do Sol Re
Venid, fieles todos, a Belén va - ya - mos
Mim La7 Re Sol Re La7 Re
gozo - sos, triunfantes y lle-nos de amor,
Sol Solsus4 Sol Re7 Sol Re Mim Lam Re
y al rey de los cie-los humil-de ve - remos.

ESTRIBILLO

Sol Re Sol Re Sol Re
Venid, ado - remos, venid, ado - re - mos,
Sol Solsus4 Sol Re La7 Re Sol Do Sol Re Sol
ve - nid, a - do - re - mos a Cris - to el Señor.

ESTROFAS 2-4

2. Sol Re Sol Do Sol Re
En pobre pesebre yace él reclina-do,
Mim La7 Re Sol Re La7 Re
al mundo ofreciendo e - terna salvación.
Sol Solsus4 Sol Re7 Sol Re Mim Lam Re
Al san - to Me - sí - as, el Verbo huma - nado,
3. Sol Re Sol Do Sol Re
Cantad jubilosas, celestes cria-tu-ras:
Mim La7 Re Sol Re La7 Re
resue - nen los cielos con vues - tra canción.
Sol Solsus4 Sol Re7 Sol Re Mim Lam Re
¡Al Dios bon - da - do - so gloria en las al - turas!
4. Sol Re Sol Do Sol Re
Jesús, celebramos tu bendito nom - bre
Mim La7 Re Sol Re La7 Re
con him-nos solemnes de gra - to loor.
Sol Solsus4 Sol Re7 Sol Re Mim Lam Re
Por si - glos e - ter - nos la humanidad te honre.

ESTROFA 5 (INGLÉS)

5. Sol Re Sol Do Sol Re
O come, all ye faithful, joyful and tri-umphant,
 Mim La7 Re Sol Re La7 Re
O come ye, O come ye to Beth - lehem;
 Sol Solsus4 Sol Re7 Sol Re Mim Lam Re
Come and be-hold him, born the King of angels;

REFRAIN

- Sol Re Sol Re Sol Re
O Come, let us a-dore him, O come let us a-dore him,
 Sol Solsus4 Sol Re La7 Re Sol Do Sol Re Sol
O come, let us a-dore him, Christ the Lord!

ESTROFA 6 (LATÍN)

6. Sol Re Sol Do Sol Re
Adéste fidéles, laeti triumphántes,
 Mim La7 Re Sol Re La7 Re
Vení - te, veníte in Béth - lehem.
 Sol Solsus4 Sol Re7 Sol Re Mim Lam Re
Na - tum vi - dé - te Regem an - ge - lórum.

ESTRIBILLO

- Sol Re Sol Re Sol Re
Veníte, ado - rémus, veníte, ado - ré - mus,
 Sol Solsus4 Sol Re La7 Re Sol Do Sol Re Sol
ve - ní - te, a - do - ré - mus Dó - minum.

Nota: Cuando el tecladista y el guitarrista toquen juntos, el tecladista debe improvisar utilizando los acordes arriba de la melodía.
 Note: When guitar and keyboard play together, keyboardists should improvise using the chord symbols above the melody.

País: INGLATERRA/FRANCIA

Letra: Irregular con estribillo; John F. Wade, ca. 1711–1786; tr. al español, Juan Bautista Cabrera, 1837–1916, alt.; tr. al inglés, Frederick Oakeley, 1802–1880, alt.
 Música: ADESTE FIDELES; John F. Wade; arr. de guitarra © 1995, OCP. Derechos reservados.