

Al Partir el Pan

70714-Z3

INSTRUMENTO en Do

Mariano Fuertes
Arreglo de Scott Soper

♩ INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 68)



ESTROFAS 1-4

Musical notation for stanzas 1-4, consisting of three systems of three staves each. The notation includes various rhythmic patterns and rests. A large, bold, black watermark reading "ESTROFAS" is overlaid vertically across the center of the page. The first system is labeled "1", and the last system of each stanza is marked "al §".

© 2003, 2007, Mariano Fuertes y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Nota: Cualquiera de las tres melodías se puede tocar con las estrofas.

Al Partir el Pan

70714-Z3

INSTRUMENTO en Sib

Mariano Fuertes
Arreglo de Scott Soper

§ INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 68)



ESTROFAS 1-4

Musical notation for stanzas 1-4, presented in three staves (1, 2, and 3). The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. A large, bold, black watermark reading "SAN PABLO" is overlaid vertically across the center of the page. The stanzas conclude with the instruction "al §".

© 2003, 2007, Mariano Fuertes y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Nota: Se puede tocar cualquiera de las tres melodías de las estrofas cambiando libremente entre ellas.