

Based on 2 Corinthians 5:15; 12:7-10

Ken Canedo

Instr. arr. by RM

INTRO *Rubato, con espressivo* (♩ = ca. 60)

Melody (B \flat)

Harmony 1

Am9 Bm7 Em Bm7
a tempo

mp

REFRAIN

Em Bm7 Em Em/D Cmaj7 Em/B Am9 Bm7

poco rit. a tempo

B \flat 1

B \flat 2

Cmaj7 D6 Am Em/B Cmaj9 1, 2 Em Bm7

B \flat 1

B \flat 2

to Verses 1, 2 3 to Verse 3 Final

Em Bm7 Em D/F# Cmaj7 Bm7 Em Bm7 Em

B \flat 1

B \flat 2

rit. Fine

VERSES 1, 2

Em Em/D Cmaj7 D/C Em/B Am D Gadd9 G

B♭1 18

B♭2

Fmaj7 B7 Em Em/D Am Bm7 Cmaj7 Bm7 rit.

B♭1 22

B♭2

VERSE 3: Stronger

Am Bm7 Em Bm7 Am7 D C/G G F#m7(b5) B7

B♭1 26

B♭2

molto rit. *D.S.*

Emadd9 Em F C/E G/D Am Bsus4 B

B♭1 31

B♭2

rall. *poco meno mosso* *rit.* *D.S. al fine*