

This Body Will Be Given for You/ Este Es Mi Cuerpo

Verses based on John 6:51, 56, 57;
1 John 2:6, 10; 4:16, 18

Mary Frances Reza
Choral arrangement by Mauricio Centeno

REFRAIN/ESTRIBILLO I (♩ = ca. 82)
(Capo 3)

Sib(Sol) Fa/La(Re/Fa#) Sol m(Mi m) Mib(Do)
Bb(G) F/A(D/F#) Gm(Em) Eb(C)
(a tempo)

Soprano Alto/Contralto
Tenor Bass/Bajo

Biling. This bod - y will be giv - en for you. Es - te es mi

Re m(Si m) Do m(La m) 1 Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re)
Dm(Bm) Cm(Am) F sus4 (Dsus4) F (D)

Cuer - po, que se da por vo - so - tros. This

2-6 Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re) Final Fa (Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si) Fa7(Re7) Sib(Sol)
F sus4 (Dsus4) F (D) F (D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B) F7(D7) Bb(G) Fine/Fin
to Verses/a las Estrofas rit.

so - tros. so - tros.

English refrain text © 1975, 1985, ICEL. All rights reserved. Used with permission.

Spanish refrain text © 1975, Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission.
Music and verses text © 2007, Mary Frances Reza. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Note: Play refrain as an intro.
Toque el estribillo como introducción.

REFRAIN II (♩ = ca. 82)

(Capo 3)

Sib(Sol) Fa/La(Re/Fa#) Sol m(Mi m) Mib(Do) Fa(Re)
 Bb(G) F/A(D/F#) Gm(Em) Eb(C) F(D)
 (a tempo)

Soprano Alto
 English This bod-y will be giv - en for you. This is the cup of the new
 Tenor Bass

Re m(Si m) Sol m(Mi m) Fa sus4(Re sus4) Fa(Re) Sol m(Mi m) Rem(Si m)
 Dm(Bm) Gm(Em) F sus4(Dsus4) F(D) Gm(Em) Dm(Bm)

cov - e - nant in my blood; when - ev - er you re-ceive them,

Mib(Do) Fa(Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si) Fa(Re)
 Eb(C) F(D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B) F(D)

do so in re - mem - brance of me. This

2-6
 Fa(Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si)
 F(D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B)
 to Verses

Final
 Fa(Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si) Fa7(Re7) Sib(Sol)
 F(D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B) F7(D7) Bb(G)
 rit. Fine

me. me.

Note: Play refrain as an intro.

ESTRIBILLO II (♩ = ca. 82)

(Capo 3)

Sib(Sol) Fa/La(Re/Fa#) Sol m(Mi m) Sib(Re)
 Bb(G) F/A(D/F#) Gm(Em) Eb(C)

Mib(Do)
 Eb(C)

(a tempo)

Soprano
 Contralto

Tenor
 Bajo

Español *Es-te es mi Cuer-po, que se da por vo - so - tros. Es-te cá-liz es la*

Fa(Re) Rem(Si m) Sol m(Mi m) Mib(Do) Do m(La m) Fa(Re)
 F(D) Dm(Bm) Gm(Em) Eb(C) Cm(Am) F(D)

nue - va a - lian - za es - ta - ble - ci - da por mi San - gre;

Sol m(Mi m) Rem(Si m) Mib(Do) Sol m(Mi m) Rem(Si m)
 Gm(Em) Dm(Bm) Eb(C) Gm(Em) Dm(Bm)

cuan - tas ve - ces lo be - bie - reis, ha - ced - lo en me - mo - ria

Mib(Do)
 Eb(C)

1
 Fa(Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si) Fa(Re)
 F(D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B) F(D)

mí - a, di - ce el Se - ñor. Es - te es mi

Nota: Toque el estribillo como introducción.

2-6 Fa(Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si) F(D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B) a las Estrofas	Final Fa(Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si) Fa7(Re7) Sib(Sol) F(D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B) F7(D7) Bb(G) rit. <i>Fin</i>
---	--

VERSES/ESTROFAS 1, 2

Fa(Re) F(D)	Sibadd9(Sol add9) Bbadd9(G add9)	Sib(Sol) Bb(G)
----------------	-------------------------------------	-------------------

1. You who eat my flesh and drink my blood live in
 2. God is love, and who - ev - er lives in love lives in

1. El que co - me mi cuer - po y be - be mi san - gre vi - ve en
 2. Dios es a - mor, y el que vi - ve en a - mor vi - ve en

Do m(La m) Cm(Am)	Do m/Mib(La m/Do) Cm/Eb(Am/C)	Fa(Re) F(D)	Sol m(Mi m) Gm(Em)	Fa(Re) F(D)
----------------------	----------------------------------	----------------	-----------------------	----------------

1. me and I live in you. Who - ev - er eats this bread lives for -
 2. God and God lives in him. Per - fect love, teach us to

1. mí y yo vi - vo en él. El que co - me de es - te pan vi - vi -
 2. Dios y Dios en él. A - mor per - fec - to, en - sé - ña - nos a a -

Mib(Do) Eb(C)	Fa(Re) F(D)	Fa/Mib(Re/Do) F/Eb(D/C)	Sib/Re(Sol/Si) Bb/D(G/B)	Fa(Re) F(D)
------------------	----------------	----------------------------	-----------------------------	----------------

*D.S. to Refrain I or II
al Estribillo I o II*

1. ev - er, lives for - ev - er. } This
 2. love, teach us to love. }
 1. rá pa - ra siem - pre. }
 2. mar, en - sé - ña - nos a a - mar. } Es - te es mi

VERSES/ESTROFAS 3, 4

Fa(Re) F(D)	Sibadd9(Sol add9) Bbadd9(G add9)	Sib(Sol) Bb(G)
----------------	-------------------------------------	-------------------

3. They who say, "we live in God," must
 4. We will praise you, Fa - ther, Son and Ho - ly Spir - it, for the

3. El que di - ce que es - tá u - ni - do a Dios de - be vi -
 4. Te a - la - ba - mos, Pa - dre, Hi - jo y Es - pí - ri - tu por el

Do m(La m) Cm(Am) Do m/Mib(Lam/Do) Cm/Eb(Am/C) Fa(Re) F(D) Sol m(Mi m) Gm(Em) Fa(Re) F(D)

3. live as Je - sus lived. ¶ Who - ev - er loves his broth - ers and
 4. gift that you have giv - en. ‡ Liv - ing bread, you give us new
 3. vir co - mo Je - su - cris - to. El que a - ma a su her - ma - no y her -
 4. don que nos has da - do. ¶ Pan vi - vo, nos das nue - va

Mib(Do) Eb(C)

Fa(Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si) Fa(Re)
 F(D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B) F(D)

D.S. to Refrain I or II
 al Estribillo I o II

3. sis - ters lives in the light. ¶ This
 4. life, you give us new life. ¶ This
 3. ma - na vi - ve en la luz. Es - te es mi
 4. vi - da, nue - va vi - da.

VERSE/ESTROFA 5

Fa(Re) Sibadd9(Sol add9) Sib(Sol) Sol m(Mi m) Do m(La m) Do m/Mib(Lam/Do)
 F(D) Bbadd9(G add9) Bb(G) Gm(Em) Cm(Am) Cm/Eb(Am/C)
 S/A/C

5. We pro - claim the pow - er of your love, ¶ love di - vine in the Ho - ly
 Pro - cla - ma - mos el po - der de tu a - mor, a - mor di - vi - no en el Es - pí - ri - tu

Fa(Re) Sol m(Mi m) Fa(Re) Mib(Do) Sol m(Mi m) Fa(Re)
 F(D) Gm(Em) F(D) Eb(C) Gm(Em) F(D)

5. Spir - it. Glo - ry to the Fa - ther and the Son, as it was in the be - gin - ning, is
 San - to. Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo, co - mo e - ra en el prin - ci - pio, a -

Mib(Do) Eb(C)

Fa(Re) Fa/Mib(Re/Do) Sib/Re(Sol/Si) Fa(Re)
 F(D) F/Eb(D/C) Bb/D(G/B) F(D)

D.S. to Refrain I or II al fine
 al Estribillo I o II y fin

5. now and for - ev - er. ¶ This
 ho - ra, y por siem - pre. Es - te es mi