

# DICHOSO EL QUE TEME AL SEÑOR

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Sol G Re D

Di - cho - so el que te - me al Se - ñor \_\_\_\_\_ y

Teclado

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a tempo of approximately 88 bpm. It starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note G4, and then a half note G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a bass line starting on G2. Chords G and D are indicated above the vocal line.

La7 A7

1 Re D 2 Re D a las Estrofas (Fin)

si - gue sus ca - mi - nos. mi - nos.

1 al 2 a las Estrofas (Fin)

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The vocal line continues with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note G4, and then a half note G4. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Chords La7 and A7 are indicated above the vocal line. The system includes first and second endings for the piano part, marked with '1' and '2' and ending with repeat signs and 'a las Estrofas (Fin)'. The piano part ends with a fermata over a G chord.

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: BLESSED IS HE WHO FEARS THE LORD

Letra: Estribillo, Salmo 127 (128), © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas, Salmo 120 (121); de *La Biblia Latinoamérica* © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza; teclado de Lea Henkes, FSPA, © 1984, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

## ESTROFAS 1, 4

Re  
D

1. Di - ri - jo la mi - ra - da ha - cia los ce - rros en \_\_\_\_\_  
4. Te pre - ser - va el Se - ñor de cual - quier mal \_\_\_\_\_ y pro -

La7  
A7

Re  
D

1. bus - ca de so - co - rro. Mi so - co - rro me vie - ne del Se -  
4. te - ge tu \_\_\_\_ vi - da. Él te cui - da al sa - lir y al re - gre -

La7  
A7

Re  
D

1. ñor \_\_\_\_\_ que hi - zo el cie - lo y la tie - rra.  
4. sar \_\_\_\_\_ a - ho - ra y pa - ra siem - pre.

*al %*

ESTROFAS 2, 3

Re  
D

2. No de - ja que tu pie dé un pa - so fal - so, no  
3. El Se - ñor te cus - to - día y te da som - bra. Es - tá

La7  
A7

Re  
D

2. duer - me tu guar - dián. Ja - más lo rin - de el sue - ño o ca - be -  
3. siem - pre a tu dies - tra. Du - ran - te el dí - a el sol no te mal -

La7  
A7

Re  
D

2. ce - a el guar - dián de Is - ra - el.  
3. tra - ta, ni la lu - na de la no - che.

*al %*