

HONOR, LOOR Y GLORIA

ESTRIBILLO

(Capo 1)

Sib (La) Fa7 (Mi7) Sib sus4 (Lasus4) Sib (La) Do m7 (Si m7) Fa7 (Mi7)
 Bb (A) F7 (E7) Bb sus4 (Asus4) Bb (A) Cm7 (Bm7) F7 (E7)

Ho - nor, lo - or y glo - ria Al Rey y Re - den -

Sib (La) Fa7 (Mi7) Mib/Sib (Re/La) Sib (La) Do m7 (Si m7) Fa7 (Mi7) Sib (La)
 Bb (A) F7 (E7) Eb/Bb (D/A) Bb (A) Cm7 (Bm7) F7 (E7) Bb (A) *Fin*

tor, A quien los ni - ños da - ban Ho - san - nas con fer - vor.

ESTROFAS

Do (Si) Fa (Mi) Re m (Do# m) Sol m (Fa# m) Do7 (Si7) Fa (Mi)
 C (B) F (E) Dm (C#m) Gm (F#m) C7 (B7) F (E)

1. Tú e - res Rey de Is - ra - el Y pro - le de Da - vid,
2. El co - ro de los cie - los Te a - la - ba con fer - vor,
3. Te re - ci - bió con pal - mas El pue - blo he - bre - o fiel,
4. Te die - ron a - la - ban - zas Po - co an - tes de mo - rir,
5. Si e - llos te a - gra - da - ron, A - grá - de - te tam - bién;

Sib (La) Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La) Mib (Re) Fasus4 (Miusus4) Fa (Mi) Sib (La)
 Bb (A) Eb (D) F (E) Bb (A) Eb (D) Fsus4 (Esus4) F (E) Bb (A) *al* §

1. Que en nom - bre de Dios vie - nes Al mun - do a re - di - mir.
2. Y el hom - bre y lo crea - do Tam - bién te dan lo - or.
3. No - so - tros hoy lo ha - ce - mos Con cán - ti - cos tam - bién.
4. No - so - tros te can - ta - mos Rei - nan - tes ya sin fin.
5. Da - nos la fe sin - ce - ra, Oh tú, cle - men - te Rey.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

PAÍS: ALEMANIA/FRANCIA; ENGLISH: ALL GLORY, LAUD AND HONOR

Letra: 76 76 D, Theodulph de Orleans, ca. 760-821; tr. al español de Lorenzo Álvarez, 1897-1969.

Música: ST. THEODULPH; Melchior Teschner, 1584-1635; arr. de guitarra © 1995, OCP. Derechos reservados.