

# OH MARÍA, MADRE MÍA

INTRO (♩ = ca. 112)

Teclado

Fa F Do7 C7 Fa F Do7 C7 Fa F

## ESTRIBILLO

Fa F Do7 C7 Fa F Do7 C7

Oh Ma - rí - a, Ma - dre mí - a, oh con - sue - lo del mor - tal,

Fa F Do7 C7 Fa F Do7 C7 Fa F

am - pa - rad - me y gui - ad - me a la pa - tria ce - les - tial;

PAÍS: ESPAÑA/MÉXICO; ENGLISH: O MARY, MY MOTHER

Letra: Tradicional.

Música: Tradicional; teclado de Paul Gibson, n. 1952; arr. © 1990, OCP. Derechos reservados.

30105168

Edition #30105168

am - pa - rad - me y gui - ad - me a la pa - tria ce - les - tial. *Fin*

## ESTROFAS

1. Con el án - gel de Ma - rí - a las gran - de - zas ce - le - brad;  
 2. Sal - ve Jú - bi - lo del cie - lo, del ex - cel - so dul - ce j - mán;  
 3. Quien a ti fer - vien - te cla - ma, ha - lla a - lí - vio en el pe - sar;  
 4. De sus gra - cias te so - re - ra la nom - bró tu Re - den - tor;  
 5. Pues te lla - mo con fe - vi - va, mues - tra, oh Ma - dre, tu bon - dad;  
 6. Hi - jo fiel qui - sie - ra a - mar - te y por ti no más vi - vir;  
 7. Del e - ter - no las ri - que - zas por ti lo - gre dis - fru - tar;

1. trans - por - ta - dos de a - le - grí - a sus fi - ne - zas pu - bli - cad.  
 2. sal - ve he - chi - zo de es - te sue - lo, triun - fa - do - ra de Sa - tán.  
 3. pues tu nom - bre luz de - rra - ma, go - zo y bál - sa - mo sin par.  
 4. con tal ma - dre y me - dia - ne - ra na - da te - mas, pe - ca - dor.  
 5. a mí vuel - ve com - pa - si - va tu mi - ra - da de pie - dad.  
 6. y por pre - mio de en - sal - zar - te, en - sal - zán - do - te mo - rir.  
 7. y con - ti - go sus fi - ne - zas pa - ra siem - pre pu - bli - car. *al %*