

OH VEN, OH VEN, EMMANUEL

ESTROFAS

Mi m Em Lam Am Mi m Em Re Sol Do
D G C

1. Oh ven, oh ven, Em - ma - nu - el, Que das la ley y
2. Oh ven, Sa - bi - du - rí - a de Dios, Sa - li - da de la
3. Oh ven, Se - ñor del pue - blo de Is - ra - el, Que en zar - za ar - dien - te ha -
4. Oh ven, Ra - íz del Tron - co de Je - sé, Al - za - do co - mo
5. Oh ven, oh ven, oh Lla - ve de Da - vid Y ce - tro de la
6. Oh ven, O - rien - te, luz y res - plan - dor, Sol de jus - ti - cia
7. Oh ven, de las na - cio - nes tú e - res Rey, Y de la I - gle - sia,

Lam Am Si m Mi m Lam Am Mi m Lam
Am Bm Em Am Em Am

1. e - res nues - tro Rey. Ven, Es - pe - ra - do, ven, Re - den -
2. bo - ca del Se - ñor, Que or - de - nas con fir - me - za y sua - vi -
3. blas - te con Moi - sés, Y en Si - na - í le dis - te la
4. sig - no sal - va - dor. A Ti los pue - blos cla - man, Se -
5. ca - sa de Is - ra - el. De las ti - nie - blas y es - cla - vi -
6. e - res tú, Se - ñor. Ven e j - lu - mi - na la os - cu - ri -
7. Pie - dra an - gu - lar. Del ba - rro nos for - mas - te u - na

Re Sol Si m Lam Mi m
D G Bm Am Em

1. tor, Ven a tu pue - blo, Dios y Sal - va - dor.
2. dad, Y con pru - den - cia guí - as nues - tro an - dar.
3. ley. Oh, ven y lí - bra - nos con tu po - der.
4. ñor. Ven a li - brar - nos, ya no tar - des más.
5. tud Li - be - ra a los cau - tí - vos con tu luz.
6. dad. Lí - bé - ra - nos de la som - bra mor - tal.
7. vez. Oh, ven a res - ca - tar la hu - ma - ni - dad.

Nota Pastoral: Cada estrofa de este antiguo canto gregoriano refleja una de las antífonas que se canta en Vísperas durante los siete días que preceden la Natividad del Señor y muestra un atributo diferente del Emmanuel, el Verbo hecho carne (Antífonas de la "Oh").

PAÍS: FRANCIA; ENGLISH: O COME, O COME, EMMANUEL

Letra: *Las Antífonas "Oh"*, latín, siglo IX; tr. de Andrea Johnson, CHS, María Dolores Martínez, n. 1954, Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947; tr. en español © 2000, OCP.

Derechos reservados.

Música: VENI, VENI, EMMANUEL; *Processionale*, francés, siglo XV; adapt. por Thomas Helmore, 1811-1890; Canto gregoriano, modo I.

ESTRIBILLO

Sol G Re D Mi m Em Si m Bm Mi m Em La m Am

¡A - lé - gra - te, oh Is - ra -

Mi m Em Re D Sol G Do C La m Am Si m Bm Mi m Em

el! ¡Ven - drá, ven - drá Em - ma - nu - el!
(Opcional) ya vie - ne Em - ma - nu - el!

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff contains the first line of music with lyrics '¡A - lé - gra - te, oh Is - ra -'. The second staff contains the second line of music with lyrics 'el! ¡Ven - drá, ven - drá Em - ma - nu - el!' and an optional line 'ya vie - ne Em - ma - nu - el!'. Chords are indicated above the notes. A large 'Preview' watermark is overlaid diagonally across the page.