

SALMO 115: EL CÁLIZ QUE BENDECIMOS/ PSALM 116: OUR BLESSING CUP

♩ *RESPUESTA I (Jueves Santo): *Suavemente* (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Rem7 Dm7 Mim7 Em7 Lam Am Fa F Sol G

El cá - liz que ben - de - ci - mos es la co - mu - ni - ón de la san - gre de
Our bless - ing cup is a com - mu - nion with the Blood of —

Do C Rem7 Dm7 Mim7 Em7 Lam Am Fa F

Cris - to. El cá - liz que ben - de - ci - mos es la co - mu - ni - ón de la
Christ. Our bless - ing cup is a com - mu - nion with the Blood

	1, Final	<i>al ♩/(Fin)</i>	2, 3
Sol G	Do C	Mi♭dis7 Ebdim7	Rem7 Dm7
		Rem7/Sol Dm7/G	Do C

san - gre de Cris - to. Cris - to.
of — Christ. Christ.

a las Estrofas 1 y 2

4, 5 a las Estrofas 3 y 4

****ESTROFA 1 (Jueves Santo/El Cuerpo y Sangre de Cristo): Cantor**

Do C Mi m Em La m Am Fa F Sol G

Cris - to. 1. ¿Có - mo pa - ga - ré al Se - ñor to - do el bien que me ha
Christ. 1. What shall I re - turn to the LORD for — all his boun - ty to

*Las respuestas II y III se encuentran en la página 4 de este canto.
Responses II and III can be found on page 4 of this song.

**Omita la Estrofa 1 y cante desde la Estrofa 2 para el II Domingo de Cuaresma, año B.
Omit Verse 1 and sing from Verse 2 on for the 2nd Sunday of Lent, Year B.

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 115 (116), 12-13. 10. 15. 16-19. Español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 2 y 4 en inglés (adapt.) © 1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 1 y 3 en inglés, Jaime Cortez, n. 1963, © 1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, © 1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Do C Do7 C7 Fa F Sol G La m Am Lam7/Sol Am7/G

1. he - cho? Al - za - ré la co - pa de la sal - va - ción, in - vo -
 1. me? I will lift the cup of sal - va - tion and

Fa#dis7 F#dim7 Do/Sol C/G Sol G Do C Mi b dis7 Ebdim7 Rem7 Dm7 Rem7/Sol Dm7/G Do C *al %*

1. can - do tu nom - bre, Se - ñor.
 1. call on the name of the LORD.

ESTROFA 2: Cantor

Do C Do#dis7 C#dim7 Rem7 Dm7 Sol G Rem7 Dm7 Sol G

2. Te - ní - a fe, a - ún cuan-do di - je: "Có - mo soy de des - gra -
 2. I be - lieved, e - ven when I said, "I am great - ly af -

Do C Do7 C7 Fa F Sol G Mi m Em La m Am

2. cia - do". Mu - cho le cues - ta al Se - ñor la
 2. flict - ed." Pre - cious in the eyes of the LORD, the

Fa F Sol7 G7 Do C Mi b dis7 Ebdim7 Rem7 Dm7 Rem7/Sol Dm7/G Do C *al %*

2. muer - te de sus fie - les.
 2. dy - ing of his faith - ful ones.

ESTROFA 3: Cantor

Do Do7M Re m7 Mi m Lam Lam/Sol Fa Sol
 C Cmaj7 Dm7 Em Am Am/G F G

3. Se - ñor, yo soy tu sier - vo, _____ el hi - jo de tu es -
 3. O LORD, I am your ser - vant, _____ your ser - vant, the son of your

Do Do7M Re m7 Mi m Lam7 Sol Mi
 C Cmaj7 Dm7 Em Am7 G E

3. cla - va; tú rom - pis - te mis ca - de - nas. _____ A ti _____ o - frez - co un
 3. hand - maid; you have brought me _____ free - dom. _____ To you will I of - fer

La m Lam/Sol Fa7M Mi m7 Lam7
 Am Am/G Fmaj7 Em7 Am7

3. sa - cri - fi - cio de a - la - ban - za, in - vo -
 3. sac - ri - fice _____ of thanks - giv - ing and _____

Do/Sol Do#dis/Sol Re m7 Re m7/Sol Do Mi#dis7 Re m7 Re m7/Sol Do
 C/G C#dim/G Dm7 Dm7/G C Ebdim7 Dm7 Dm7/G C *al %*

3. can - do tu nom - bre, _____ Se - ñor. _____
 3. call up - on your name, _____ O LORD. _____

ESTROFA 4: Cantor

Do7 Fa Sol
 C7 F G

4. Mis vo - tos al Se - ñor cum - pli - ré en pre - sen - cia de
 4. My vows _____ to the LORD I will pay in the pres - ence of

Do Sol/Si Lam Fa
 C G/B Am F

4. to - do su pue - blo; _____ en el a - trio de la ca - sa del Se - ñor,
 4. all _____ his peo - ple, _____ in the courts _____ of the house _____ of the LORD,

Fa#dis Do/Sol Sol7 Do Mi#dis7 Re m7 Re m7/Sol Do
 F#dim C/G G7 C Ebdim7 Dm7 Dm7/G C *al % y fin*

4. en _____ me - dio de ti, Je - ru - sa - lén. _____
 4. in the midst _____ of you, Je - ru - sa - lem. _____

RESPUESTA II (II Domingo de Cuaresma B):

Suavemente (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

	Do C	Re m7 Dm7	Mi m7 Em7	La m Am	Fa F	Sol G
--	---------	--------------	--------------	------------	---------	----------

Ca-mi-na - ré en pre-sen - cia del Se - ñor, en el pa - ís de la
 I will walk in the pres-ence of the Lord, I in the land of the

	Do C	Re m7 Dm7	Mi m7 Em7	La m Am	Fa F	Sol G
--	---------	--------------	--------------	------------	---------	----------

vi - da. Ca-mi-na - ré en pre-sen - cia del Se - ñor, en el pa - ís de la
 liv - ing. I will walk in the pres-ence of the Lord, I in the land of the

1, Final	<i>at ♩/(Fin)</i>	2, 3	4, 5
Do	Mi ^b dis7	Re m7	Re m7/Sol
C	E ^b dim7	Dm7	Dm7/G
			(C)

vi - da. vi - da. vi - da.
 liv - ing. liv - ing. liv - ing.

a las Estrofas 1 y 2 a las Estrofas 3 y 4

RESPUESTA III (El Cuerpo y la Sangre de Cristo):

Suavemente (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

	Do C	Re m7 Dm7	Mi m7 Em7	La m Am	Fa F	Sol G
--	---------	--------------	--------------	------------	---------	----------

Al-za - ré la co - pa de la sal - va - ción, — in - vo - can - do tu
 I will take — the cup — of sal - va - tion and — call on the name of the

	Do C	Re m7 Dm7	Mi m7 Em7	La m Am	Fa F	Sol G
--	---------	--------------	--------------	------------	---------	----------

nom - bre. Al-za - ré la co - pa de la sal - va - ción, — in - vo - can - do tu
 Lord. — I will take — the cup — of sal - va - tion and — call on the name of the

1, Final	<i>at ♩/(Fin)</i>	2, 3	4, 5
Do	Mi ^b dis7	Re m7	Re m7/Sol
C	E ^b dim7	Dm7	Dm7/G
			(C)

nom - bre. nom - bre. nom - bre.
 Lord. — Lord. — Lord. —

a las Estrofas 1 y 2 a las Estrofas 3 y 4