

# ALELUYA

(Salmo 117)

♩ \*RESPUESTA I: (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Musical notation for Respuesta I, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff: Mi m Em, Re D, Do C, Si 7 B7, Mi m Em, Re D, Do C, Si 7 B7, Mi m Em, and Final Mi m Em. The lyrics are: ¡A - le-lu-ya! ¡A - le-lu-ya! ¡A - le-lu - ya! ¡A - le-lu-ya! The piece concludes with a double bar line and the word 'Fin'.

♩ RESPUESTA II: (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Musical notation for Respuesta II, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff: Mi m Em, Re D, Do C, Si 7 B7, Mi m Em, Re D, Do C, Si 7 B7, Mi m Em, and Final Mi m Em. The lyrics are: És - te es el dí-a en que ac - tuó el Se - ñor: se - a nues - tra a - le - grí - a. És - te es el dí-a en que ac - tuó el Se - ñor: se - a nues - tro go - zo. go - zo. go - zo. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fin'.

## ESTROFA 1: Cantor

Musical notation for Estrofa 1, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff: Mi m Em and Si 7 B7. The lyrics are: 1. Den gra - cias al Se - ñor por - que es bue - no, por - que es e - ter - na

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: ALLELUIA

Letra: Salmo 117 (118), 1-2. 16ab-17. 22-23; Respuesta II y las estrofas © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, © 1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

\*Cualquiera de las dos respuestas se puede utilizar durante el tiempo de Pascua.

Mi m Em Sol G

1. su mi - se - ri - cor - dia. Di - ga la ca - sa de Is - ra -

Si 7 B7 Mi m Em Si 7 B7 *al %*

1. el: \_\_\_\_\_ e - ter - na es su mi - se - ri - cor - dia. \_\_\_\_\_

**ESTROFA 2: Cantor**

Mi m Em Si 7 B7

2. La dies - tra del Se - ñor es po - de - ro - sa, \_\_\_\_\_ la

Mi m Em Sol G

2. dies - tra del Se - ñor es ex - cel - sa. No he de mo - rir, vi - vi -

Si 7 B7 Mi m Em Si 7 B7 Mi m Em *al %*

2. ré, pa - ra con - tar las ha - za - ñas del Se - ñor.

**ESTROFA 3: Cantor**

Mi m Em Si 7 B7

3. La pie - dra \_\_\_\_\_ que de - se - cha - ron \_\_\_\_\_ los ar - qui - tec - tos, es a -

Mi m Em Sol G

3. ho - ra \_\_\_\_\_ la pie - dra an - gu - lar. Es el Se - ñor quien lo ha

Si 7 B7 Mi m Em Si 7 B7 *al % y fin*

3. he - cho, \_\_\_\_\_ ha si - do un mi - la - gro pa - ten - te. \_\_\_\_\_