

En la Hora de Partir

José Antonio Olivar

Juan A. Espinosa
Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe

INTRO/INTERLUDIO/FINAL (♩ = 72-76)

La A Mi/Sol# E/G# Fa#m7 F#m7 Mi E

La A Mi/Sol# E/G# Fa#m7 F#m7 Mi E a las Estrofas (Fin)

ESTROFAS Mi E

1-3. En la ho - ra de par - tir, en la ho - ra del a - diós,

Si7 B7 La A Mi E

1-3. nos va - mos pe - ro que - da - mos u - ni - dos en el a - mor.

Mi7 E7

1. U - ni - dos en el sa - ber que tu ca - sa es nues - tra ca -
 2. U - ni - dos en nues - tra fe, y u - ni - dos en la a - le - grí -
 3. U - ni - dos al cons - tru - ir u - na tie - rra nue - va y lim -

La A Mi E

1. - sa, que tu me - sa es nues - tra me - sa y que es nues -
 2. - a, y u - ni - dos en nues - tras lu - chas, siem - pre u - ni -
 3. - pia, y u - ni - dos en la es - pe - ran - za de que naz -

Fa#m7 F#m7 Si7 B7 Mi E Fa#m7 F#m7 Si7 B7 Mi E al ♯

1. - tra tu pa - la - bra, y que es nues - tra tu pa - la - bra.
 2. - dos en la vi - da, siem - pre u - ni - dos en la vi - da.
 3. - ca un nue - vo Dí - a, de que naz - ca un nue - vo Dí - a.

Letra © 1992, José Antonio Olivar. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP. Música © 1992, 2010, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

30110859

Edition #30110859