

# CANTAR **colección coral** ALABANZAS

## Ave María

*Dedicada al Sr. Obispo Edward M. Egan*

*para Asamblea, Coro a Dos Voces, Teclado, y Guitarra*

Bernardo Rodríguez  
Arreglo por Rick Modlin

Melodía



Armonía



Teclado



Dios te sal-ve, Ma - rí - a,

Dios te



lle - na e - res de gra - cia,

sal - ve, Ma - rí - a, lle - na e - res de

© 1991, Bernardo Rodríguez. Published by OCP. All rights reserved.

MUSIC · WORSHIP · SERVICE

1.800.548.8749

ocp.org



el Se-ñor es con - ti - go y ben -  
gra - cia, el Se-ñor es con - ti - go

di - ta tú e - res en - tre to - das las mu -  
y ben - di - ta tú e - res

Melodía  
Armonía

je - res, en - tre to - das las mu - je - res, San - ta Ma - dre de

Dios, y ben-di-to es — el fru-to, y ben-di-to es — el

fru-to — de tu vien-tre, — Je - sús.

Melodía  
San-ta — Ma - rí - a, — San-ta Ma-dre — de

Armonía  
San-ta — Ma - rí - a, —

Dios, rue-ga por no - so-tros, -

San-ta Ma-dre — de Dios, rue-ga por no -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "Dios, rue-ga por no - so-tros, -". The middle staff is another vocal line with lyrics: "San-ta Ma-dre — de Dios, rue-ga por no -". The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the treble.

pe - ca - do-res, - a - ho - ra y en la

so-tros, - pe - ca - do-res, -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "pe - ca - do-res, - a - ho - ra y en la". The middle staff is another vocal line with lyrics: "so-tros, - pe - ca - do-res, -". The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, continuing the accompaniment from the first system.

Melodía

Armonía

ho - ra, — a - ho - ra y en la ho - ra, San - ta Ma - dre — de Dios,

de nues - tra muer - te, — de nues - tra muer - te. —

A - mén, — a - mén.

# Ave María

Dedicada al Sr. Obispo Edward M. Egan  
(Guitarra y Voces)

Bernardo Rodríguez

Capo 3: (D) (A) (A7) (D) (D)  
F C C7 F (tacet) F

Melodía

Armonía

Dios te sal-ve, — Ma - rí - a, — lle-na

e-res — de gra-cia, — el Se-ñor es — con - ti-go —

lle-na e-res — de gra-cia, — el Se-ñor es — con-

y ben-di - ta — tú e - res — en-tre to-das las mu-

ti - go — y ben-di - ta — tú e - res —

Melodía

Armonía

je-res, en-tre to-das las mu - je-res, San-ta Ma-dre — de Dios, y ben-di-to es — el

fru-to, y ben-di-to es — el fru-to — de tu vien-tre, — Je - sús. —

(D/A) (A) (A7) (D) (A7)  
F/C C C7 F C7

(D)  
F

Melodía

San-ta Ma - rí - a, San-ta Ma-dre de

Armonía

San-ta Ma - rí - a,

(A)  
C

Dios,

rue-ga por no - so-tros,

(A7)  
C7

San-ta Ma-dre de Dios, rue-ga por no -

(A9)  
C9

(D)  
F

pe - ca - do-res, a - ho - ra y en la

so - tros, pe - ca - do-res,

Melodía

Armonía

ho - ra, a - ho - ra y en la ho - ra, San-ta Ma-dre de Dios, de nues - tra

(D7)  
F7

(G) (D) (Em)  
Bb F Gm

(D/A)  
F/C

(A)  
C

(A7)  
C7

(D) (A7) (D)  
F C7 F

muer-te, de nues - tra muer-te. A-mén, a - mén.

**AVE MARIA** Bernardo Rodriguez

Melodía  
Armonía

Dios te sal-ve, Ma - rí - a, Dios te  
lle - na e - res de gra - cia,  
sal - ve, Ma - rí - a, lle - na e - res de  
el Se - ñor es con - ti - go y ben -  
gra - cia, el Se - ñor es con - ti - go  
di - ta tú e - res en - tre to - das las mu -  
y ben - di - ta tú e - res  
Melodía  
Armonía

je - res, en - tre to - das las mu - je - res, San - ta Ma - dre de  
Dios, y ben - di - to es el fru - to, y ben - di - to es el

© 1991, Bernardo Rodriguez. Published by OCP Publications, 5536 NE Hassato, Portland, OR 97213. All rights reserved.

**AVE MARIA, (Continued)**

Melodía  
Armonía

fru - to de tu vien - tre, Je - sús.  
San - ta Ma - rí - a, San - ta Ma - dre de  
Dios, San - ta Ma - rí - a, Ma - rí - a,  
Dios, rue - ga por no - so - tros, rue - ga por no -  
so - tros, pe - ca - do - res, a - ho - ra y en la  
Melodía  
Armonía

ho - ra, a - ho - ra y en la ho - ra, San - ta Ma - dre de  
Dios, de nues - tra muer - te, de nues - tra  
muer - te, A - mén, a - mén.