

Cantemos al Amor/ Sing Out to Christ

Himno a Jesús Sacramentado, Madrid, 1911
P. Restituto del Valle
English translation by Juan J. Sosa, Pbro

Juan Ignacio Busca Sagastizábal
Keyboard acc. by Mary Frances Reza

INTRO (♩ = ca. 72)

Keyboard

Chords for the first system: Fa (F), La m (Am), Re m (Dm), Sol m/Sib (Gm/Bb), Do7 (C7), Fa (F).

Chords for the second system: Sol m (Gm), Do7 (C7), Fa (F), Do7 (C7), Fa (F).

Chords for the third system: Sol m (Gm), Re m (Dm), La m (Am), Fa (F), Mi (E), Re m (Dm), Mi7 (E7), La m (Am).

English translation © 2013, Juan J. Sosa, Pbro. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.
All rights reserved. Keyboard accompaniment © 2000, OCP. All rights reserved.

ESTROFAS



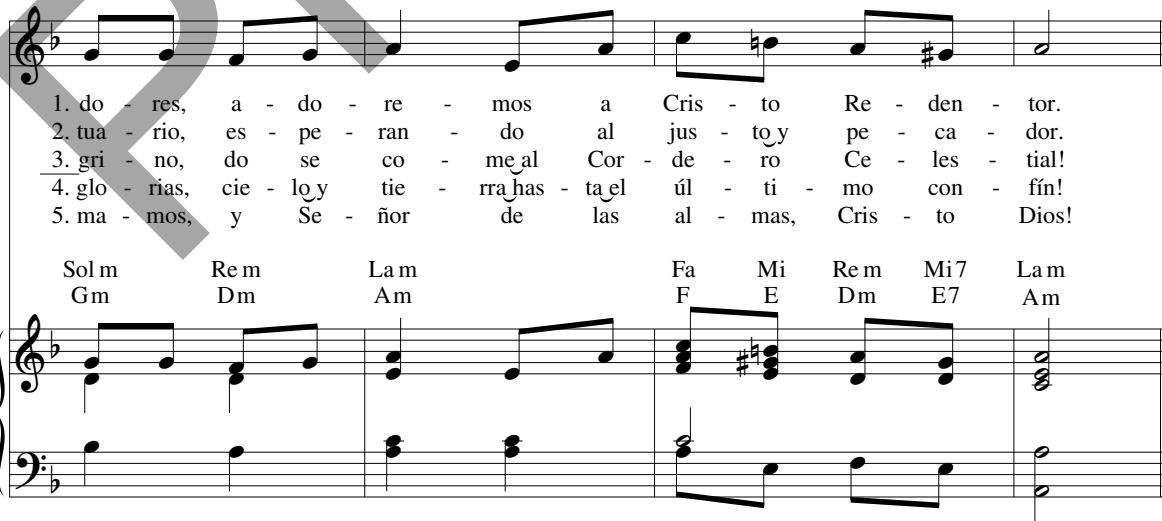
1. Can - te - mos al a - mor de los a - mo - res. _____ Can -
 2. Por nues - tro a - mor o - cul - ta en el sa - gra - rio _____ su
 3. ¡Oh, gran pro - di - gio del a - mor di - vi - no! _____ ¡Mi -
 4. ¡Je - sús po - ten - te, Rey de las vic - to - rias! _____ ¡A
 5. Tu nom - bre en - sal - za - mos ya - la - ba - mos _____ con

Fa La m Re m Sol m/Si^b Do7 Fa
 F Am Dm Gm/B^b C7 F



1. te - mos al Se - ñor. Dios es - tá a - aquí: ve - nid, a - do - ra -
 2. glo - ria y es - plen - dor; pa - ra nues - tro bien se que - da en el san -
 3. la - gro sin i - gual! ¡Pren - da de a - mis - tad, ban - que - te pe - re -
 4. Ti - loor sin fin! ¡Can - ten tu po - der, au - tor de nues - tras
 5. to - da nues - tra voz. ¡Rey de Ma - jes - tad, por siem - pre te a - cla -

Sol m Do7 Fa Do7 Fa
 Gm C7 F C7 F



1. do - res, a - do - re - mos a Cris - to Re - den - tor.
 2. tua - rio, es - pe - ran - do al jus - to y pe - ca - dor.
 3. gri - no, do se co - me al Cor - de - ro Ce - les - tial!
 4. glo - rias, cie - lo y tie - rra has - ta el úl - ti - mo con - fín!
 5. ma - mos, y Se - ñor de las al - mas, Cris - to Dios!

Sol m Re m La m Fa Mi Re m Mi7 La m
 Gm Dm Am F E Dm E7 Am

ESTRIBILLO/REFRAIN

¡Glo - ria a Cris - to Je - sús! ¡Cie - los y tie - rra,
 Glo - ry and Praise be to you, O God most Ho - ly,

Fa F Re D Sol m Gm Do7 C7 Fa F

ben - de - cid al Se - ñor! ¡Ho - nor y glo - ria a Ti, Rey de la
 let all cre - a - tion e - xult And let all faith - ful hearts pro - claim the

Sol m Gm Do7 C7 Fa F La A La7 A7

a las Estrofas/to Verses (Fin/Fine)

glo - ria! ¡A - mor por siem - pre a Ti, Dios del a - mor!
 sto - ry Of Christ's re - deem - ing love for hu - man - kind.

Sib Bb Re/La D/A Sol m Gm Fa F Do7 C7 Fa F

a las Estrofas/to Verses (Fin/Fine)

VERSES

1. Sing out to Christ, the liv - ing Bread be - fore us _____ O
 2. Through love for us in glo - ry and in splen - dor, _____ this
 3. Oh Love Di - vine, a gift of joy and won - der!, _____ a
 4. Al - might - y God, you are the King of vic - t'ries, _____ to
 5. Your name we praise in song as we ex - alt you, _____ to -

Fa La m Re m Sol m/Si \flat Do7 Fa
 F Am Dm Gm/B \flat C7 F

1. Love, be - yond all love! Kneel be - fore the Lord, whose
 2. Mys - t'ry cloaked, un - seen; Christ, who died for us, re -
 3. mir - a - cle un - matched! Friend - ship pledged for all who
 4. you all laud and praise! Crea - tures great and small sing
 5. ge - ther with one voice. We ac - claim you, Lord, as

Sol m Do7 Fa Do7
 Gm C7 F C7

1. death and res - ur - rec - tion we re - mem - ber as self - less sac - ri - fice.
 2. mains re - served in ho - li - ness here wait - ing for sin - ners and for saints.
 3. jour - ney to the ban - quet where all pil - grims are hun - gry for the Lamb!
 4. loud - ly of your pow - er and your glo - ry, in ev - ery land and place.
 5. King of all Cre - a - tion and Re - deem - er, the Heal - er of all souls!

Fa Sol m Re m La m Fa Mi Re m Mi7 La m
 F Gm Dm Am F E Dm E7 Am

D.S. D.S.

Cantemos al Amor/ Sing Out to Christ

(Guitar/Choral)

Himno a Jesús Sacramentado, Madrid, 1911
P. Restituto del Valle
English translation by Juan J. Sosa, Pbro.

Juan Ignacio Busca Sagastizábal
Choral arr. by David A. Brinker
Descant by Scot Crandal

INTRO (♩ = ca. 72)

Fa Lam Re m Sol m/Sib Do7 Fa Sol m Do7
 F Am Dm Gm/B \flat C7 F Gm C7

(Teclado)

Fa Do7 Fa Sol m Re m Lam Fa Mi Re m Mi7 Lam
 F C7 F Gm Dm Am F E Dm E7 Am

English translation © 2013, Juan J. Sosa, Pbro. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.
All rights reserved. Choral arrangement and descant © 2014, 2015, OCP. All rights reserved.

ESTROFAS

Fa Lam Rem Solm/Sib Do7 Fa
 F Am Dm Gm/Bb C7 F

Soprano
Contralto
 1. Can - te - mos al a - mor de los a - mo - res. _____ Can -
 2. Por nues - tro a - mor o - cul - ta en el sa - gra - rio _____ su
 3. ¡Oh, gran pro - di - gio del a - mor di - vi - no! _____ ¡Mi -
 4. ¡Je - sús po - ten - te, Rey de las vic - to - rias! _____ ¡A
 5. Tu nom - bre en - sal - za - mos y a - la - ba - mos _____ con

Tenor
Bajo

Solm Do7 Fa Do7
 Gm C7 F C7

1. te - mos al Se - ñor. _____ Dios es - tá a - quí: _____ ve -
 2. glo - ria y es - plen - dor; _____ pa - ra nues - tro bien _____ se
 3. la - gro sin i - gual! _____ ¡Pren - da de a - mis - tad, _____ ban -
 4. Ti _____ loor sin fin! _____ ¡Can - ten tu po - der, _____ au -
 5. to - da nues - tra voz. _____ ¡Rey de Ma - jes - tad, _____ por

Fa Solm Rem Lam Fa Mi Rem Mi7 Lam
 F Gm Dm Am F E Dm E7 Am

1. nid, a - do - ra - do - res, a - do - re - mos a Cris - to Re - den - tor.
 2. que - da en el san - tua - rio, es - pe - ran - do al jus - to y pe - ca - dor.
 3. que - te pe - re - gri - no, do se co - me al Cor - de - ro Ce - les - tial!
 4. tor de nues - tras glo - rias, cie - lo y tie - rra has - ta el úl - ti - mo con - fin!
 5. siem - pre te a - cla - ma - mos, y Se - ñor de las al - mas, Cris - to Dios!

ESTRIBILLO/REFRAIN

*Descant

¡Glo - ria a Cris - to Je - sús! tie -
 Glo - ry and Praise to you, Ho -

Soprano Fa Re Solm Do7 Fa
 F D Gm C7 F

Alto

¡Glo - ria a Cris - to Je - sús! ¡Cie - los y tie - rra,
 Glo - ry and Praise be to you, O God most Ho - ly,

Tenor

Bass

rra al Se - ñor! ¡Ho - nor y glo - ria a Ti, Rey de la
 ly, let all ex - ult And let all faith - ful hearts pro - claim the

Solm Do7 Fa La
 Gm C7 F A A7

ben - de - cid al Se - ñor! ¡Ho - nor y glo - ria a Ti, Rey de la
 let all cre - a - tion e - xult And let all faith - ful hearts pro - claim the

a las Estrofas/to Verses
 (Fin/Fine)

glo - ria! Dios, Dios del a - mor!
 sto - ry, love for hu - man - kind.

Sib Re/La Solm Fa Do7 Fa
 Bb D/A Gm F C7 F

a las Estrofas/to Verses
 (Fin/Fine)

glo - ria! ¡A - mor por siem - pre a Ti, Dios del a - mor!
 sto - ry Of Christ's re - deem - ing love for hu - man - kind.

*Descant may be played by a solo instrument in C.
 El contrapunto se puede tocar por un instrumento en Do.
 Cantemos al Amor/Sing Out to Christ

VERSES

Fa F Lam Am Rem Dm Solm/Sib Gm/Bb Do7 C7 Fa F

S

A

1. Sing out to Christ, the liv - ing Bread be - fore us _____ O

2. Through love for us in glo - ry and in splen - dor, _____ this

3. Oh Love Di - vine, a gift of joy and won - der!, _____ a

4. Al - might - y God, you are the King of vic - t'ries, _____ to

5. Your name we praise in song as we ex - alt you, _____ to -

T

B

Solm Gm Do7 C7 Fa F Do7 C7

1. Love, be - yond all love! _____ Kneel be - fore the Lord, whose

2. Mys - t'ry cloaked, un - seen; _____ Christ, who died for us, re -

3. mir - a - cle un - matched! _____ Friend - ship pledged for all who

4. you all laud and praise! _____ Crea - tures great and small sing

5. ge - ther with one voice. _____ We ac - claim you, Lord, as

Fa F Solm Gm Rem Dm Lam Am Fa F Mi E Rem Dm Mi7 E7 Lam Am D.S.

1. death and res - ur - rec - tion we re - mem - ber as self - less sac - ri - fice.

2. mains re - served in ho - li - ness here wait - ing for sin - ners and for saints.

3. jour - ney to the ban - quet where all pil - grims are hun - gry for the Lamb!

4. loud - ly of your pow - er and your glo - ry, in ev - ery land and place.

5. King of all Cre - a - tion and Re - deem - er, the Heal - er of all souls!

Assembly Edition

CANTEMOS AL AMOR/SING OUT TO CHRIST

Juan Ignacio Busca Sagastizábal

Estrofas



1. Can - te - mos al a - mor de los a - mo - res. Can -
 2. Por nues - tro a - mor o - cul - ta en el sa - gra - rio su
 3. ¡Oh, gran pro - di - gio del a - mor di - vi - no! ¡Mi -
 4. ¡Je - sús po - ten - te, Rey de las vic - to - rias! ¡A
 5. Tu nom - bre en - sal - za - mos y a - la - ba - mos con



1. te - mos al Se - ñor. Dios es - tá a - quí: ve - nid, a -
 2. glo - ria y es - plen - dor; pa - ra nues - tro bien se que - da en
 3. la - gro sin i - gual! ¡Pren - da de a - mis - tad, ban - que - te
 4. Ti loor sin fin! ¡Can - ten tu po - der, au - tor de
 5. to - da nues - tra voz. ¡Rey de Ma - jes - tad, por siem - pre



1. do - ra - do - res, a - do - re - mos a Cris - to Re - den - tor.
 2. el san - tua - rio, es - pe - ran - do al jus - to y pe - ca - dor.
 3. pe - re - gri - no, do se co - me al Cor - de - ro Ce - les - tial!
 4. nues - tras glo - rias, cie - lo y tie - rra has - ta el úl - ti - mo con - fín!
 5. te a - cla - ma - mos, y Se - ñor de las al - mas, Cris - to Dios!

Estribillo/Refrain



¡Glo - ria a Cris - to Je - sús! ¡Cie - los y tie - rra, y ben - de -
 Glo - ry and Praise be to you, O God most Ho - ly, let all cre -



cid al Se - ñor! ¡Ho - nor y glo - ria a Ti, Rey de la glo - ria!
 a - tion e - xult and let all faith - ful hearts pro - claim the sto - ry

a las Estrofas/to Verses
(Fin/Fine)



¡A - mor por siem - pre a Ti, Dios del a - mor!
 of Christ's re - deem - ing love for hu - man - kind.

Text: *Himno a Jesús Sacramentado*, Madrid, 1911; P. Restituto del Valle; English translation © 2013, Juan J. Sosa, Pbro.
 Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved. Music: Juan Ignacio Busca Sagastizábal.

For reprint permissions, please visit OneLicense.net or contact us at 1-800-663-1501.

Assembly Edition

CANTEMOS AL AMOR/SING OUT TO CHRIST (cont.)



1. Sing out to Christ, the liv - ing Bread be - fore us O Love, be -
2. Through love for us in glo - ry and in splen - dor, this Mys - t'ry
3. Oh Love Di - vine, a gift of joy and won - der!, a mir - a -
4. Al - might - y God, you are the King of vic - t'ries, to you all
5. Your name we praise in song as we ex - alt you, to - ge - ther



1. yond all love! Kneel be - fore the Lord, whose death and
2. cloaked, un - seen; Christ, who died for us, re - mains re -
3. cle un - matched! Friend - ship pledged for all who jour - ney
4. laud and praise! Crea - tures great and small sing loud - ly
5. with one voice. We ac - claim you, Lord, as King of



1. res - ur - rec - tion we re - mem - ber as self - less sac - ri - fice.
2. served in ho - li - ness here wait - ing for sin - ners and for saints.
3. to the ban - quet where all pil - grims are hun - gry for the Lamb!
4. of your pow - er and your glo - ry, in ev - ery land and place.
5. all Cre - a - tion and Re - deem - er, the Heal - er of all souls!

For reprint permissions, please visit OneLicense.net or contact us at 1-800-663-1501.

Composer Notes

Dirigido primordialmente al Señor en la Eucaristía, este canto, compuesto en España, en la primera década del siglo XX, ha trascendido el tiempo y el espacio en el culto de las comunidades hispanas del mundo entero. Escrito en medio de dos guerras mundiales, la cruenta Guerra Civil española, los movimientos revolucionarios de América Latina y Europa, el derrumbamiento del bloque soviético, y el pastoreo de nueve pontífices, “Cantemos al Amor/Sing Out to Christ” ha seguido nutriendo el corazón de los fieles con una melodía clara y sencilla, y un texto enriquecedor que anuncia el amor misericordioso de Dios, quien permanece entre nosotros para siempre en las especies eucarísticas, para que, a su vez, todos compartamos su amor incondicional con los que más lo necesitan en el mundo.

En esta edición con texto en inglés, “Cantemos al Amor/Sing Out to Christ” ha llegado a trascender también su idioma original para penetrar el corazón de los que quieren cantar su fe en armonía con todo el pueblo de Dios y sin distinción de razas o de culturas. ¡Cuánto debemos agradecerle al Señor por el regalo que con este canto nos hiciera Juan Ignacio Busca Sagastizábal, su autor!

This song, addressed by the community to the Lord in the Eucharist, was composed in Spain during the first decade of the twentieth century but has transcended time and space in the worship experience of Hispanic Catholics throughout the world. Composed in the middle of two world wars, the Spanish Civil War, diverse revolutionary movements in Latin America and Europe, the fall of the Soviet Union, and the reign of nine Catholic pontiffs, “Cantemos al Amor/Sing Out to Christ” has continued to nourish the hearts of the faithful with a clear and simple melody and a rich text that announces the merciful love of God, who remains among us forever so that we may share his unconditional love with those who need it the most in the world.

In this edition with English text, “Cantemos al Amor/Sing Out to Christ” has also transcended its original language to penetrate the hearts of those who wish to sing out in harmony with the people of God and without distinction of race or culture. How grateful we should be to the Lord for the gift he gave us through this song’s author, Juan Ignacio Busca Sagastizábal!

—Juan J. Sosa, Pbro.