

CRISTO NO TIENE PIES EN EL MUNDO

Estrofa 1 (♩ = ca. 92)

1. Cris - to no tie-ne pies en el mun-do so-la-men-te los
1. tu - yos. Tu-yos son los pies con los cuá-les
1. 3 él ca-mi-na en el mun-do, bus - can-dó a-li - viar la a-flic-ción
1. 3 3 y el su-fri-mien-to pro-fun - do. Si-gue los pa-sos de Cris - to,
1. 3 3 con-so-lan-do el do-lor, pa - so a pa - so de-jan - do
1. sus hue - llas de a - mor.

§ Esterillo

Melodía

Tú y yo, so-mos el cuer - po de Cris - to.
Tú y yo.

CRISTO NO TIENE PIES EN EL MUNDO, cont. (2)

Tú y yo, mi-sio-ne - ros del Se - ñor.

Tú y yo.

Tú y yo, u - na mis-ma fe y un bau-tis - mo.

Tú y yo.

Tú y yo, con un men-sa - je de a-mor.

Tú y yo.

Armonía

Melodía

Tú y yo, sir-vien - do en el mun - do,

1, 2

co-mo el Di - vi - no Sal - va - dor.

a las Estrofas 2, 3 | Final

Sal - va - dor, Di - vi - no Sal - va - dor. Fin

CRISTO NO TIENE PIES EN EL MUNDO, cont. (3)

Estrofa 2

2. Cris-to no tie-ne ma - nos en el mun - do so-la-men-te las
2. tu - yas. Tu-yas son las ma - nos con las cu-a-les
2. 3 él ben-di - ce al mun-do; 3 su gra-cia y bon-dad nos lle - na
2. 3 con un a-mor más fe-cun-do. Con las ma-nos de Cris-to, a-ca - ri - cia
2. 3 y sa - na el do-lor, 3 con ma - nos de jus-ti - cia for-man-do
2. 3 su rei - no de a - mor.

Estrofa 3

3. Cris-to no tie-ne o - jos en el mun - do so-la-men-te los
3. tu - yos. Tu-yos son los o - jos con los cu-a-les

CRISTO NO TIENE PIES EN EL MUNDO, cont. (4)

3. — él mi - ra al mun-do, con com-pa-sión y ca - ri - ño bus-can - do —

3. — al co-ra-zón va-ga-bun-do. Con los o - jos de Cris-to, ve — más a - llá —

3. — de lo que — pue-des ver. A - tré-ve-te a ver con los o - jos de Dios —

3. — y ve-rás con su gran po - der.

al § y fin

Text: Based on the poem of St. Teresa of Avila, *Christ Has No Body Now But Yours*; 1 Corinthians 12:12-27;
Rodolfo López, b. 1965, and Estela García-López, b. 1969.

Music: Rodolfo López, and Estela García-López.

Text and music © 2015, Rodolfo López and Estela García. Published by Spirit & Song®, a division of OCP. All rights reserved.